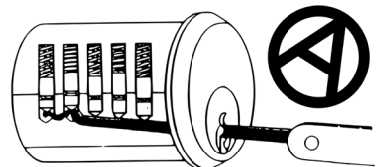


BOLETÍN OFICIAL EDGE



*Publicación bimensual contra
la droga y toda autoridad*

N°1
SEP-OCT



Distribuidora Ganzúa

Índice

Editorial.....	4
ELECCIONES: NUEVOS GOBERNANTES, MISMA EXPLOTACIÓN.....	5
¿Qué entendemos por SXE? ¿SXE y Anarquismo de la mano?.....	7
Operación Ice ¿Será por el hielo de los cubatas?.....	10
Entrevista a To Ashes.....	13
Reseña de libro: DROGAS, CAPITALISMO Y MOVIMIENTOS RADICALES.....	17
Reseña de cine: Panther (Los panteras).....	18

Editorial

Os presentamos el BOE nº1, que nace con la intención de crear debate y servir como herramienta de difusión en torno a una crítica de las drogas desde un punto de vista anarquista, sin dejar de hablar de otros temas que consideramos importantes.

Este proyecto forma parte y nace junto a la distribuidora Ganzúa, de temática anticarcelaria y antidrogas.

Vemos importante generar debate en torno a una temática tan olvidada como son las drogas, su normalización y consumo, y todo lo que ello conlleva, pues en los espacios considerados radicales o alternativos se hace poca o ninguna crítica sobre el tema.

En este número hablaremos de la farsa electoral, de la relación entre el straight edge y el anarquismo, del golpe represivo al colectivo Straight Edge Madrid y recuperaremos la entrevista que este colectivo realizó a la banda vegan straight edge To Ashes, que nos ha dejado este año, y reseñaremos un libro y una película que tratan sobre drogas.

Si queréis colaborar mandando algún texto o contactarnos para lo que sea, podéis hacerlo mandando un correo a ganzuadistri@riseup.net



ELECCIONES: NUEVOS GOBERNANTES, MISMA EXPLOTACIÓN

Una vez más, los garantes del orden establecido en pos de la clase capitalista, nos llaman a las urnas para perpetuar nuevamente su dominio y usurpación sobre nuestras vidas. Nuevamente los verdugos y cómplices de la burguesía nos llaman para ese acto que denominan de Libertad, en el que lejos de la realidad, solo sentenciamos nuestra derrota.

Es la clase política la que mediante sus infinitas reformas no hace sino legislar a favor de la clase explotadora: los ricos, los que saquean el mundo en pos de su lucro personal y desmedido. Es la clase política la que nos encierra, la que permite el encierro de millones de animales y su asesinato para el lucro de grandes empresas. Son ellos los encargados de mantener a raya al proletariado para que no se rebele frente a su continua e injusta explotación. Es la clase política la que manda desahuciar a quien tras largas jornadas de trabajo asalariado no ha podido suplir con los gastos que conlleva mantener una vivienda por la especulación de los magnates que se enriquecen con nuestro techo. Son ellos, los que en una huelga mandan a golpear al proletariado incipiente de justicia, visibilizando del lado en que juegan, del lado del poder y del privilegio, un tejemaneje entre Capital y Estado, yo te doy a cambio de que tu me des algo, es la alianza entre el poder económico y el poder político.



Las ELECCIONES no son sino una pantomima para dar a la clase trabajadora la idea de que goza de cierta libertad, siendo esto una ilusión imaginaria dado que vivimos insertos en una sociedad con unos esquemas impuestos, con un esquema injusto de repartición de privilegios, siendo solo unos pocos los que llevan a cabo la explotación y el control sobre nuestras vidas. Nuestra libertad queda relegada a una simple paleta cada ciertos años, la cual, no hace sino escoger el color de nuestros gobernantes, de los gestores de nuestras vidas, usurpándonos la capacidad de decisión sobre ellas y manteniendo un orden vigente, el cual no hace sino servir a los intereses de la clase explotadora, la burguesía. Y tú, relegado al papel de espectador, no haces sino seguir las reglas del juego siendo cómplice y sirviendo a sus malvados designios.

¡JAMÁS VOTANDO SE HA CONSEGUIDO ALGO!

**¡SOLO LA LUCHA HORIZONTAL Y SÍN LÍDERES
PODRÁ HACER FRENTE A SUS INJUSTICIAS!**

**¡LUCHAR HASTA LA DESTRUCCIÓN DEL ESTADO
Y EL CAPITAL!**



¿Qué entendemos por SXE? **¿SXE y Anarquismo de la mano?**

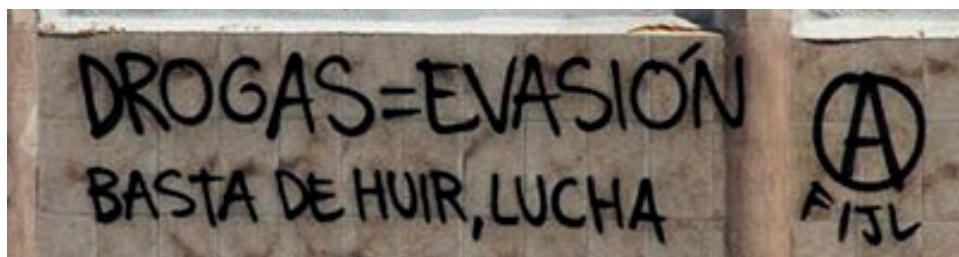
Entendiendo por SXE aquel movimiento y forma de vida basado en el rechazo frontal del consumo de drogas recreativas y de evasión, es decir, aquellas que te hacen no ser tú mismo y dependiente de una sustancia; y siendo el anarquismo el movimiento contrario a la autoridad y toda institución que te imponga sus mandatos y reglas, haciendo de tu ser algo reducido a un lacayo, ya sea del Estado o de las Drogas. De ahí la semejanza entre ambos movimientos.

El SXE como herramienta política antisistema, no puede quedar relegada a un simple rechazo del consumo de drogas, pues no es sino el sistema capitalista y el Estado aquellos beneficiarios últimos del consumo, narcos y mafias, gobiernos y policías sacan provecho de tu intoxicación: beneficios económicos y reducción de tu capacidad de lucha y enfrentamiento contra los entes que buscan tu control y sometimiento.

Una vida de combate diario, que no puede quedar relegada al botellón de los fines, al cigarrito mañanero, al cubata del concí del CSOA, al porro en el parque, todo un sistema de opresión y una cultura de la intoxicación y pasividad se ciernen sobre nuestros cuerpos y mentes, por ello es que debemos dar lo mejor de nosotros hora a hora, día a día, ni un minuto de cesión a sus herramientas de control y represión, ni normalizar su consumo, provocando que ciertas personas con cierta imprudencia y facilidad de caer en el consumo lo hagan: niños, jóvenes, drogodependientes... De ahí la importancia del SXE y su movimiento como escena musical, creando espacios donde expresar ideas, cargar mensajes de positividad y amistad, de unión y relaciones sin necesidad de mediar con drogas. Pues no necesitamos sustancias para vivir nuestro día a día, hay millones de herramientas alternativas a la mierda de vida impuesta: salir al campo, deportes, meditación, defensa personal, cocinar, leer, escribir un poema...

El SXE es político se mire por donde se mire, pues estás lanzando un mensaje de rebeldía y acción contra las drogas, un mensaje directo, es acción directa. Eres tú, tú mismo quien estás tomando una postura basada en el compromiso de no ceder ante las drogas hasta el fin de tu

vida, estás afectando sobre el resto de individuos, pues no formas parte de la cultura de la drogadicción sino que luchas contra ella, la combates. Por otro lado, no estás financiando a mafias que explotan y asesinan, a gobiernos que desean tu pasividad y el anulamiento de tus capacidades para el combate, no estás financiando tabaco y otras drogas testadas en animales, no ayudas a mantener en pie un sistema que ejecuta la represión sobre drogodependientes y pequeños camellos, no formas parte del consumo que ayuda a criminalizar movimientos sociales, no financias al Estado con su IVA sobre Tabaco o Alcohol que va a parar al aparato represivo, etc.



El consumo de drogas no es personal ni mucho menos, desde que naces, toda una cultura de intoxicación cae sobre ti, y tú al respecto decides asumirla o combatirla. Por ello, hablar de libertad y consumo de drogas es caer en demagogia e hipocresía, ¿pues qué de libre tiene el aceptar lo impuesto, la norma? Drogarte no es una decisión personal en base a lo expuesto anteriormente. Por otro lado, podemos tomar conciencia y luchar por frenar el envenenamiento general y la reducción de autonomía de la población, contra el sistema y sus armas de control.

Dejar claro también, que al igual que el anarquismo, el SXE es una herramienta de combate para tu vida, para el día a día, al igual que lo es la lectura o el deporte, nos ayudan a afrontar el día a día y en el caso del SXE, combatir este sistema de hipocresía y engaño, en el que si no te drogas, serás relegado, marginado, pero hacemos saber a les leyentes, que existe un movimiento, ojalá de masas, llamado SXE, basado en la

amistad y respeto entre iguales, que tiene sus raíces en el Hardcore, y unas bases antirracistas y antisistémicas implícitas, pues al fin y al cabo surgió del Punk, género musical antiautoritario por excelencia.

SXE es acción directa, una herramienta de boicot contra todo un engranaje de opresión. SXE es un compromiso de por vida, es desobediencia y rechazo a la alienación, por ello, se convierte en una herramienta de autoliberación personal y del resto, de la Tierra que sufre los estragos de las masivas plantaciones de Tabaco, de tóxicos; los animales esclavos de las farmacéuticas y laboratorios que testan ese sucio y sangriento cigarrillo de muerte. El SXE conlleva replantearse y tomar una actitud de rechazo al sufrimiento y esclavitud del resto, y emprender un camino de liberación del resto de oprimidos. SXE es responsabilidad mutua entre iguales, por un cambio de perspectiva, es un mensaje positivo hacia el resto, es verdadera actitud y amistad, SXE es **SER TÚ MISME** y dejar que el resto lo sean. Es luchar cada día por no ceder, por **AVANZAR** y **NO RETROCEDER**.



Operación Ice ¿Será por el hielo de los cubatas?

El 4 de Noviembre de 2015 fueron allanadas bajo orden inquisitorial las viviendas de los supuestos terroristas ultraveganos, acusados de quemar sucursales bancarias, incluyendo una donde el propio “líder chileno” tenía su cuenta.

Tras horas de búsqueda de todo tipo de elementos con los que poder encerrarles y condenarles, les trasladan a la guarida de la Brigada de Información. Allí pasarán 3 días aproximadamente, para posteriormente pasar a disposición de la Sacrosanta Audiencia NAZional. Allí, decidirán quiénes pasarán a prisión provisional, o en libertad con cargos.

Serán dos de los cinco compañeros detenidos los que entrarán en prisión provisional, siendo estos Nahuel y Borja. El resto saldrá en libertad con fianzas variables entre los 3.000 y 10.000 Euros. Dos semanas más tarde, saldrá nuestro compañero Borja en libertad bajo una fianza de 8.000 Euros. Nahuel, a día de hoy, continúa en prisión preventiva a espera de juicio como el resto de detenidos.

Los dos internos tendrán duras dificultades para obtener una dieta acorde a sus ideas, es decir, una dieta 100% vegetariana. Nahuel, ha sufrido numerosos traslados, y tras haber permanecido en aislamiento en FIES 3, a día de hoy permanece en FIES 3 sin aislamiento.



Esta operación, enmarcada dentro de la lucha del Estado contra la organización anarquista, tiene el matiz de que se ha detenido a un cúmulo de personas acusadas de pertenecer a una organización/colectivo libertario antidrogas denominado Straight Edge Madrid, el cuál ha sido acusado

de organización criminal con fines terroristas, estragos, enaltecimiento del terrorismo, etc. El colectivo SXE MAD no solo abogaba por el rechazo a estas sustancias de carácter ocioso y represivo de la conducta, sino que abogaba por el rechazo a la autoridad, ya sea ejercida en el ámbito humano o sobre el resto de especies animales: SXE MAD se declaraba abiertamente ANTIESPECISTA, siendo uno de los pocos colectivos que tocaban y llevaban a cabo el tema de las drogas interseccionalizándolo con el resto de opresiones, centrándose en la especista, racista, y clasista, sin olvidar por supuesto la patriarcal. Un colectivo que por haber descuidado ciertos matices, algunas personas se encuentran ahora mismo a espera de juicio bajo graves acusaciones y que esperamos se quede en nada y pueda quedar el caso en absolución de todos los detenidos y acusados.

El colectivo SXE MAD se conocía por realizar numerosos eventos de carácter antiautoritario, siendo estos conciertos de música, centrándose en grupos de Punk y Hardcore como herramienta de concienciación política y unión entre las gentes, así como realizar talleres de comida libre de crueldad y explotación animal, charlas sobre nutrición, veganismo y por supuesto, la droga como elemento de represión.

En los medios de FORMACIÓN DE MASAS, pudimos ver atónitos titulares como:

- “Desarticulado un grupo anarquista responsable de atacar la catedral de La Almudena con un artefacto explosivo”
- “Peligrosos anarquistas detenidos son “ultraveganos” y tienen un “líder chileno””
- “Cinco detenidos de facción violenta de Straight Edge. Practican veganismo radical, rechazan por completo el consumo de drogas, tabaco o alcohol y son incluso contrarios a la promiscuidad. Así es el movimiento Straight Edge al que pertenecían, en una versión violenta, los cinco detenidos en Madrid, acusados de llevar a cabo ataques contra diversas sucursales bancarias.”

En todas las noticias soltadas por la basura mediática con el único fin de criminalizar unas prácticas y seguirle el juego a sus amos, que como

boceros del poder que son, no pueden salirse del camino marcado, acusando sin medias tintas a compañeros con nombres y apellidos sin ni siquiera saber o no la culpabilidad de nuestros compas, pero tampoco entramos a eso, pues como anarquistas no creemos en la legalidad ni en la justicia burguesa, y poco nos importa si son condenados o no, pues para nosotros seguirán siendo anarquistas y no permitiremos que nos separen.

**¡NI CULPABLES NI INOCENTES,
ENEMIGAS DISIDENTES!**

¡ABSOLUCIÓN DETENIDOS OPERACIÓN ICE!

**¡CONTRA EL ESTADO, LAS DROGAS
Y TODA AUTORIDAD!**



Entrevista a:

TO ASHES

1. La banda comenzó alrededor de 2014 ¿Cómo fue la recepción de la gente?

Desde los primeros días hemos llamado la atención de un montón de gente en todo el mundo. Estamos muy contentos y agradecidos por ello. Hemos conocido (la mayor parte sólo virtualmente, por el momento) a mucha gente con nuestro mismo punto de vista y una gran cantidad de personas que participan en un montón de cosas interesantes, como colectivos, bandas, okupas... Esperamos conocerlos en persona en un futuro próximo. Nuestra próxima gira europea será una gran oportunidad para conocer a toda esa gente.

TO ASHES



LIBERATION THROUGH DESTRUCTION

2. ¿Cómo véis la reacción de la gente sobre vuestras letras, en especial las que hablan de liberación animal e insurrección?

Positivamente. La gente está impresionada por la franqueza de nuestras letras. Alguien nos escribió contándonos que le encanta el enfoque directo que usamos cuando escribimos algo. Somos una banda anarquista y queremos que nuestro mensaje llegue directamente a quien escucha nuestras canciones, sin rodeos. Hablamos acerca de la situación real de las cosas, sobre la explotación animal (humana y no humana) y sobre las graves condiciones a la que está sometida la madre tierra; el malestar que nos rodea influye en gran medida a nuestra música y, probablemente, una gran cantidad de personas viven y sienten las mismas cosas. Con nuestras letras queremos llamar la atención de ciertas personas acerca de cosas que probablemente nunca han escuchado antes. No queremos decirles qué hacer, pero queremos animar a la gente indignada como nosotros a que actúe.

3. ¿Cómo véis la escena italiana?

La escena italiana SXE es muy pequeña y ninguna banda dentro de ella trata o está interesada acerca de temas políticos. Hay pocas bandas YOUTH CREW, pero todas muy lejos de tomar una fuerte posición política. Todos ellos están influenciados por el prototipo moderno del STRAIGHT EDGE, con una especial atención a la estética, merch y conciertos. Por suerte también hay un montón de gente STRAIGHT EDGE de todo el país que participa en colectivos, fanzines, blogs y constantemente tratan de organizar eventos, manifestaciones y espectáculos para mantener el DIY vivo.

4. ¿Tienen relación con otras bandas VEGAN EDGE? ¿Podrían nombrar alguna?

Hemos tocado y estamos en contacto con xIRONx (Suecia) y La Línea Negra (Alemania), dos de las pocas bandas VEGAN STRAIGHT EDGE activas en Europa. Hemos hecho algunos conciertos con ellos

aquí en Italia e íbamos a hacer algo juntos de nuevo en un futuro próximo en Europa.

5. ¿Tenéis militancia fuera de la banda?

Todos estamos involucrados en muchas cosas, desde propaganda por la liberación animal, hasta muchos otros frentes. Tratamos de tomar parte en muchas manifestaciones como la lucha por el derecho a la vivienda, los derechos LGBTQ / animales / los inmigrantes, contra la devastación de los territorios y la defensa de los espacios okupados. Alguno de nosotros tuvimos algunos problemas con la ley por esas cosas... Pero no podemos dar un paso atrás, sólo mirar hacia adelante.

6. ¿Cuál es su opinión sobre la música como una herramienta política?

Pensamos que la música es una buena manera de comunicar y difundir mensajes. Gracias a la música podemos llevar a la gente nuestras ideas a través de nuestras letras, discursos durante los shows, textos en los discos, la distribución de folletos y revistas en nuestra distri, entrevistas en la web y en las redes sociales. Pero el mejor momento para difundir un mensaje es cuando estás en un escenario con un micrófono en mano, delante de la gente. Otra cosa importante es que nuestra música nos está conectando con una gran cantidad de personas en todo el mundo.

7. ¿Cómo véis la nueva ola de STRAIGHT EDGE?

Son totalmente inútil en términos políticos. Ellos son simplemente clientes, no una amenaza. El STRAIGHT EDGE tiene un componente político, es más que una etiqueta para mostrar en la web; ni ser coleccionistas de vinilos ni una marca de camisetas. Los tiempos han cambiado y la etapa de “las tres X” se desarrolló y superó. El pasado nos enseña que el STRAIGHT EDGE tiene la capacidad de adaptarse en función de las diferentes situaciones... Y ya no estamos en los años 80 o 90. Actualmente no podemos limitarnos a la abstinencia de sustancias tóxicas solo para nosotros mismos ¡Debemos reaccionar! A través de esta sobriedad consciente podemos liberar nuestras mentes y actuar

con claridad, concentración y con el objetivo de DIRIGIR NUESTRA RABIA contra el verdadero enemigo: el capitalismo y su guardián, el Estado. Vivimos el STRAIGHT EDGE como una forma de resistencia contra los opresores. Para nosotros el SXE habla de la autonomía individual en contra de todas las jaulas mentales construidas alrededor de nosotros por el mismo sistema. El primer paso para llegar a la liberación total es de liberarse a uno mismo. Y queremos animar a aquellos que han hecho esta opción para entenderlo y convertir su compromiso en algo útil... Y peligroso.



Reseña de libro: **DROGAS, CAPITALISMO Y MOVIMIENTOS RADICALES**

Autor: Gatazka Kolektiboa

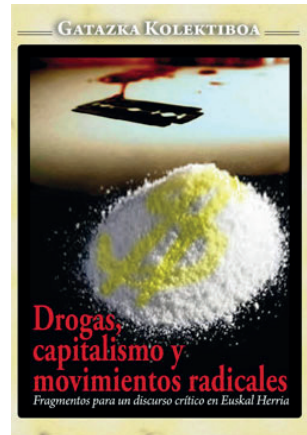
Idioma: Castellano

Editorial: DDT Banaketak

Colación: 170 Paginas

Procedencia: Bilbo

Año de edición: 2014



Libro completo que hace un repaso histórico por diferentes momentos y contextos vividos en Euskal Herria en las últimas décadas, y que realiza un discurso firme, y directo al mentón, hacia todos aquellos cuyos discursos están obsoletos, y a su vez cargados de mentiras o medias tintas en cuanto a la cuestión de las drogas se refiere dentro de las luchas políticas y sociales.

Cansades de que se legitime el uso, o incluso el abuso, de determinadas sustancias alienadoras, este escrito pretende quitar la máscara a quienes lo defienden a capa y espada olvidando por completo el pasado y el análisis histórico de los contextos que aglutinan de las drogas en nuestras calles y movimientos. Por ello hace uso de una recopilación de artículos, panfletos y directrices que acusan a todo y a todos los que consideran responsables.

Lectura indispensable para construir un discurso crítico, o aún más crítico. Escritos crudos y sin muchos tapujos, que no dejaran a nadie indiferente.

**¡Deja de gastarte las pelás en birras y apoya las
distribuidoras de barrio!**

Reseña de cine: Panther (Los panteras)

Director: Mario Van Peebles

Procedencia: EEUU

Duración: 123 minutos

Año: 1995



En 1966 se creaba el Partido de las Panteras Negras para la Autodefensa, organización que aunaba la liberación negra, el maoísmo, la acción directa y un origen desde la podredumbre y el racismo imperantes en los ghettos negros de las principales ciudades de EEUU. Lograron contar con miles de militantes y con la simpatía de una parte importante de la población negra del país. Para acabar con el partido, el FBI y las diversas policías estatales y metropolitanas establecieron unas estrategias que pasaban por el asesinato político, la desestabilización mediante confidentes, y la introducción masiva de heroína en los barrios negros y dentro de la propia organización.

La película muestra una buena parte de la historia del Partido, en ocasiones añadiendo hechos o contándolos de otra forma, pero la esencia de la organización está perfectamente recreada en la película, incluyendo algunas situaciones vividas tal cual aparece en la película. El consumo de drogas dentro del ghetto es permanente en la película, pero se recrudece en el último tercio de la película, en el que se cuenta cómo el Partido tuvo que hacer frente a la adicción por parte de su gente más cercana, a las peleas con quienes camellean, y los combates contra los almacenes y la gestión del narcotráfico.

El director, Marius Van Peebles, de origen afrogermano, ha demostrado su compromiso con la lucha antirracista en varias de sus películas (Gang in blue, Posse, Baadasssss!). En esta película también plasma con acierto esta lucha, dejando bien claro el papel de las drogas en la lucha contra la disidencia política, de las cuales los grupos negros rebeldes fueron sus primeras víctimas.

